

Musashino Art University
Global Creator
program
2020



Globalize!
Musashino Art University

MAU World Map

グローバルな教育を推進するために世界の教育機関とのネットワークの構築を進め、現在37校と協定を締結しています。その中には交換留学協定校が7校あり、相互に留学生を受け入れています。



国際交流協定校37校 (2020年3月現在) ※留学協定校

アメリカ	台湾	オーストラリア	デンマーク			
 1 シカゴ美術館附属美術大学	 11 国立台湾芸術大学	 20 ロイヤルメルボルン工科大学	 29 デンマーク王立芸術アカデミー建築学部			
 2 ブラット・インスティテュート*	 12 実践大学	<th>フランス</th> <td> <th>ドイツ</th> </td>	フランス	<th>ドイツ</th>	ドイツ	
 3 ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン	 13 台湾国家教育研究院	 21 パリ国立高等美術学校*	 30 ケルン・インターナショナル・スクール・オブ・デザイン*			
<th>中国</th> <td> <th>韓国</th> <td> <th>フィンランド</th> <td>  31 ベルリン芸術大学* </td> </td></td>	中国	<th>韓国</th> <td> <th>フィンランド</th> <td>  31 ベルリン芸術大学* </td> </td>	韓国	<th>フィンランド</th> <td>  31 ベルリン芸術大学* </td>	フィンランド	 31 ベルリン芸術大学*
 4 中国美術学院	 14 弘益大学校*	 22 アールト大学美術デザイン建築学部*	<th>スウェーデン</th>	スウェーデン		
 5 上海戯劇学院	 15 東西大学校	<th>イタリア</th> <td>  32 スウェーデン国立芸術大学 </td>	イタリア	 32 スウェーデン国立芸術大学		
 6 上海視覚芸術学院	<th>インドネシア</th> <td>  23 ミラノ工科大学デザイン学部* </td> <td>  33 コンストファク/スウェーデン国立芸術工芸デザイン大学 </td>	インドネシア	 23 ミラノ工科大学デザイン学部*	 33 コンストファク/スウェーデン国立芸術工芸デザイン大学		
 7 中央美術学院	 16 バンドン工科大学	<th>イギリス</th> <td> <th>ベルギー</th> </td>	イギリス	<th>ベルギー</th>	ベルギー	
 8 清華大学美術学院	<th>シンガポール</th> <td>  24 ノッティンガム・トレント大学芸術・デザイン学部 </td> <td>  34 アントワープ王立美術学院 </td>	シンガポール	 24 ノッティンガム・トレント大学芸術・デザイン学部	 34 アントワープ王立美術学院		
 9 広州美術学院	 17 ラサール・カレッジ・オブ・アート	 25 ロンドン芸術大学	<th>リトアニア</th>	リトアニア		
<th>香港</th> <td> <th>タイ</th> <td>  26 グラスゴー美術学校 </td> <td>  35 ビリニユス美術大学 </td> </td>	香港	<th>タイ</th> <td>  26 グラスゴー美術学校 </td> <td>  35 ビリニユス美術大学 </td>	タイ	 26 グラスゴー美術学校	 35 ビリニユス美術大学	
 10 香港理工大學設計学院	 18 シラバコーン大学	 27 レディング大学	<th>ロシア</th>	ロシア		
	<th>インド</th> <td>  28 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート </td> <td>  36 イリヤ・レーピン名称サンクトペテルブルク国立絵画・彫刻・建築アカデミー </td>	インド	 28 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート	 36 イリヤ・レーピン名称サンクトペテルブルク国立絵画・彫刻・建築アカデミー		
	 19 インド国立デザイン大学	<th>チリ</th> <td>  37 チリ・カトリック大学DUOC財団設立専門機関 </td>	チリ	 37 チリ・カトリック大学DUOC財団設立専門機関		

国際交流プロジェクト

教員が学生を海外へ引率し、海外高等教育機関との交流を図る国際交流プロジェクトを正課科目「国際交流プロジェクトI、II」として開設しています。



Global Design Initiative (協定校プロジェクト)

参加学生による課題発見型ワークショップを通して、グローバルなデザイン思考を学び、新次元のデザイン発想の開拓に挑む、協定校4校と本学の学生による国際ワークショップを実施しています。



海外プログラム

グローバルな視野を開くきっかけとして、海外で実施される様々なプログラムへの参加を促進しています。情報提供や応募に際しての指導など、積極的な海外へのチャレンジをサポートします。



学生による 国際交流企画

本学学生が国内外において、海外の高等教育機関の教員・学生並びに現地で活躍する美術家・デザイナーや市民・団体との間で様々な交流を企画する場合、目的に応じて本学が費用の一部を補助します。

協定留学制度

交流協定を結ぶ海外の7つの高等教育機関と行う学生交換制度（協定留学）。各協定校へと1~2名の学生を1年間あるいは半年間派遣し、留学先で履修した単位のうち適当と認められたものについては修得単位の認定をしています。



◎交換留学協定校と応募状況（2015年度から2019年度）

派遣年度	パリ国立高等美術学校		アールト大学美術デザイン建築学部		ミラノ工科大学デザイン学部		プラット・インスティテュート		ベルリン芸術大学		弘益大校		ケルン・インターナショナル・スクール・オブ・デザイン	
	F	D	F	D	F	D	F	D	F	D	F	D	F	D
2019年	0 (4)	1 (2)	0 (0)	0 (1)	0 (0)	1 (2)	0 (0)	1 (1)	0 (0)	2 (5)	0 (0)	1 (3)	0 (0)	1 (3)
2018年	0 (2)	1 (3)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (2)	0 (0)	1 (4)	1 (4)	1 (2)	0 (0)	0 (0)	0 (1)	1 (1)
2017年	1 (3)	1 (2)	0 (1)	2 (4)	0 (0)	1 (2)	0 (1)	1 (3)	1 (2)	2 (4)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (2)
2016年	0 (0)	1 (2)	0 (0)	2 (5)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (3)	1 (3)	1 (3)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (3)
2015年	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (2)	0 (0)	1 (1)	0 (0)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	0 (0)	1 (2)	0 (0)	1 (2)

※上段は派遣者数、下段（ ）内は応募者数。Fはフィン系、Dはデザイン系からの応募。



海外短期語学研修

英語とフランス語の短期集中講座として、イギリス、フランスでの海外語学研修を開設しています。研修修了者は言語文化科目として単位取得できます。

※単位付与の対象学年は学部1~3年生。

※2020年度はフランス語のみ開講。



アラムナイ・グローバル・サポーター制度

学生が海外でも安心して学べるように、海外で活動する卒業生による支援制度を設置。世界各地にいるサポーターが、現地で様々な支援を行っています。



TOEIC IPテスト TOEFL ITPテストなど

学内で「TOEIC IPテスト」や「TOEFL ITPテスト」を実施しており、テスト対策としての言語別・スキル別の語学科目を開設しています。



訪問教授

海外からアーティストやデザイナー、研究者を招き、講演や講習会、公開シンポジウムなどの特別授業を開講。第一線で活躍する専門家の指導が受けられます。



ランチトーク

海外での活動に必要なことを知るための昼食持ち込みの懇話会。月1回程度開催され、ゲストスピーカーの経験を参考に、海外での活動について考えます。



美大生のための英語講習会

海外に向け、自らの言葉で作品を発信するために必要な「英語力」の向上を目標とした集中講座。効果的なプレゼンテーション方法を実践的に学びます。



英語で行う授業一覧 (2020年度)

世界を舞台に活動するために不可欠な語学力。本学には英語で授業を行うプログラムが多数あります。専門領域の知識を深めると同時に、それを英語で理解し、表現できる能力を養います。

文化総合科目 ※1	科目区分	授業名
全学科対象	Ⅱ類	Seminar in Law II
	Ⅱ類	Health and Physical Education 3 3(basketball)
	Ⅱ類	Health and Physical Education 3 4(basketball)
	Ⅱ類	Health and Physical Education 3 9(basketball)
	Ⅱ類	Health and Physical Education 4 0(basketball)
学科別科目	科目区分	授業名
日本画学科	Ⅱ類選択	Art & Communication I
	Ⅱ類選択	Art & Communication II
	Ⅱ類選択	Art & Communication III-1
	Ⅱ類選択	Art & Communication III-2
油絵学科油絵専攻	Ⅱ類選択	Art & Communication I
	Ⅱ類選択	Art & Communication II
	Ⅱ類選択	Art & Communication III-1
	Ⅱ類選択	Art & Communication III-2
油絵学科版画専攻	Ⅱ類選択	Art & Communication I
	Ⅱ類選択	Art & Communication II
	Ⅱ類選択	Art & Communication III-1
	Ⅱ類選択	Art & Communication III-2
彫刻学科	Ⅱ類選択	Art & Communication I
	Ⅱ類選択	Art & Communication II
	Ⅱ類選択	Art & Communication III-1
	Ⅱ類選択	Art & Communication III-2
	Ⅱ類選択	Approaches to 3D Form I
	Ⅱ類選択	Approaches to 3D Form II
	Ⅱ類選択	THE VIRTUAL FORM I (Basics)
	Ⅱ類選択	THE VIRTUAL FORM II (Advanced)
視覚伝達デザイン学科	Ⅱ類選択	Basic Skills of Critique & Presentation
建築学科	I類必修	設計計画IV
基礎デザイン学科	Ⅱ類選択	Design Project E
芸術文化学科	I類選択必修	Curatorial Practice
	Ⅱ類選択	Museum Study & English Communication
デザイン情報学科	Ⅱ類選択	Contextual Studies-2
	Ⅱ類選択	Interactive Innovation-2
造形総合科目 (造形学部のみ)	科目区分	授業名
	Ⅱ類	Bamboo Designing
	Ⅱ類	THE VIRTUAL FORM I (Basics)
	Ⅱ類	THE VIRTUAL FORM II (Advanced)
	Ⅱ類	Design Project E
	Ⅱ類	Contextual Studies-2
	Ⅱ類	Interactive Innovation-2
	Ⅱ類	国際交流プロジェクトI-1
	Ⅱ類	国際交流プロジェクトI-2
	Ⅱ類	国際交流プロジェクトI-3
	Ⅱ類	国際交流プロジェクトI-4
	Ⅱ類	国際交流プロジェクトII-1
	Ⅱ類	国際交流プロジェクトII-2
	Ⅱ類	国際交流プロジェクトII-3
	Ⅱ類	国際交流プロジェクトII-4

※1 造形構想学部においては、全学共通科目とします。