

MAU GLOBAL CREATOR PROGRAM 2018

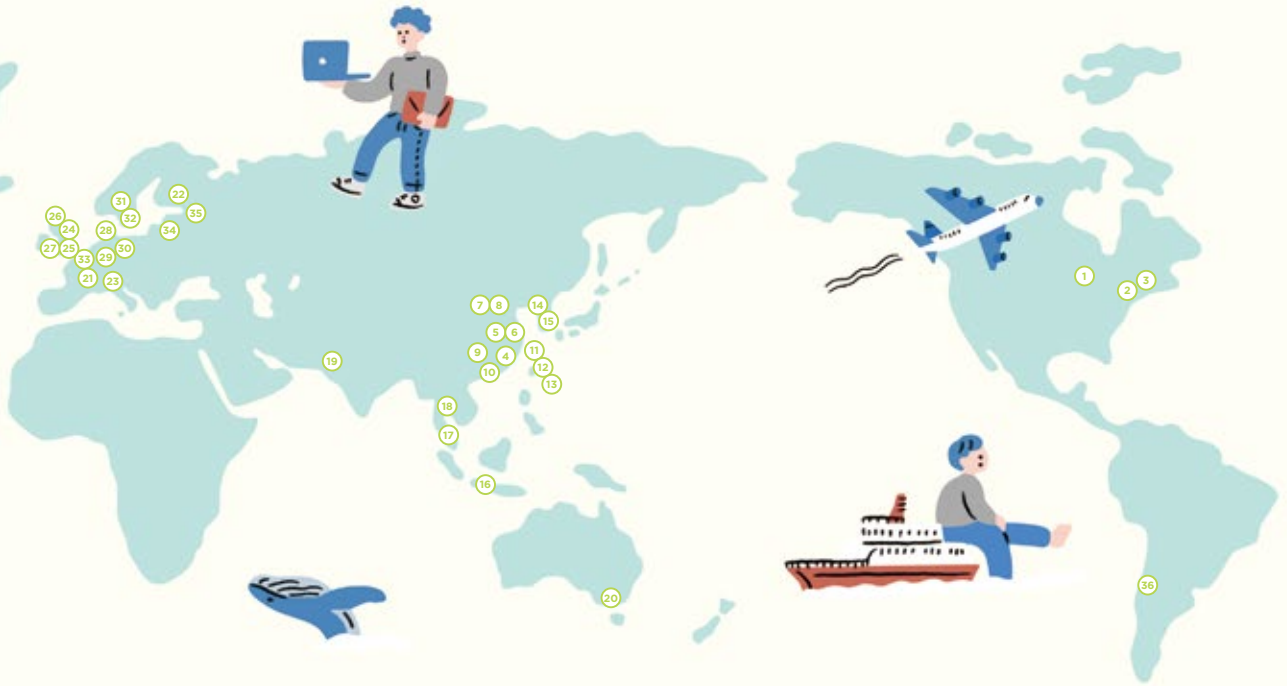
武蔵野美術大学

グローバル・クリエイター・プログラム 2018



MAU WORLD MAP

グローバルな教育を推進するために世界の教育機関とのネットワークの構築を進め、現在36校と協定を締結しています。その中には交換留学協定校が8校あり、相互に留学生を受け入れています。



国際交流協定校36校 (2018年3月現在) ※留学協定校

アメリカ	台湾	オーストラリア	ドイツ
 <p>1 シカゴ美術館附属美術大学</p>	 <p>11 国立台湾芸術大学</p>	 <p>20 ロイヤルメルボルン工科大学</p>	 <p>29 ケルン・インターナショナル・スクール・オブ・デザイン*</p>
 <p>2 プラット・インスティテュート*</p>	 <p>12 実践大学</p>	<p>フランス</p>  <p>21 パリ国立高等美術学校*</p>	 <p>30 ベルリン芸術大学*</p>
 <p>3 ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン</p>	 <p>13 台湾国家教育研究院</p>	<p>フィンランド</p>  <p>22 アールト大学 美術デザイン建築学部*</p>	<p>スウェーデン</p>  <p>31 スウェーデン国立芸術大学</p>
<p>中国</p>  <p>4 中国美術学院</p>	<p>韓国</p>  <p>14 弘益大学校*</p>	<p>イタリア</p>  <p>23 ミラノ工科大学 デザイン学部*</p>	 <p>32 コンストファク/スウェーデン国立芸術工芸デザイン大学</p>
 <p>5 上海戯劇学院</p>	 <p>15 東西大学校</p>	<p>イギリス</p>  <p>24 ノッティンガム・トレント大学 芸術・デザイン学部</p>	<p>ベルギー</p>  <p>33 アントワープ王立美術学院</p>
 <p>6 上海視覚芸術学院</p>	<p>インドネシア</p>  <p>16 バンドン工科大学</p>	 <p>25 ロンドン芸術大学*</p>	<p>リトアニア</p>  <p>34 ビリニユス美術大学</p>
 <p>7 中央美術学院</p>	<p>シンガポール</p>  <p>17 ラサール・カレッジ・オブ・アート</p>	 <p>26 グラスゴー美術学校</p>	<p>ロシア</p>  <p>35 イリヤ・レーピン名称 サンクトペテルブルク国立 絵画・彫刻・建築アカデミー</p>
 <p>8 清華大学美術学院</p>	<p>タイ</p>  <p>18 シラパコーン大学</p>	 <p>27 レディング大学</p>	<p>チリ</p>  <p>36 チリ・カトリック大学 DUOC財団設立専門機関</p>
<p>香港</p>  <p>10 香港理工大學設計学院</p>	<p>インド</p>  <p>19 インド国立デザイン大学</p>	<p>デンマーク</p>  <p>28 デンマーク王立芸術アカデミー建築学部</p>	

国際交流プロジェクト

教員が学生を海外へ引率し、海外高等教育機関との交流を図る国際交流プロジェクトを正課科目「国際交流プロジェクトI、II」として開設しています。この科目は全学科で履修することができます。



Craft Design Development

フィリピンを訪れ、現地のピコール大学とともに、地産の素材を利用したデザインワークショップを実施。プレゼンテーションや交流などを通じて英語を実践的に活用しました。



海外コンペティション

グローバルな視野を開ききっかけとして、海外で実施される様々なコンペティションへの参加を促進しています。情報提供や応募に際しての指導など、積極的な海外へのチャレンジをサポートします。



過去の受賞者の声



KADA ASIA DESIGN GRAND PRIX 2017
GROUP DESIGN COMPETITION 1st PRIZE

佐藤太亮さん

工芸工業デザイン学科4年*

コンペで仲良くなったメンバーとは今も連絡をとっていて、英語を使うことが日常的になっています。コンペは自分の考えを知ってもらう機会になりますし、良いも悪いも他者からの評価を得られるのは大きな経験です。



INSPIRELI AWARDS 2016 2nd PLACE

渡辺大輝さん

建築学科3年*

チェコで行われた授賞式に参加してからは、海外の大学への進学にも興味が高まりました。コンペに参加したことで、海外との距離が縮まったように感じますし、積極的に参加することが大切だと思います。



協定留学制度

交流協定を結ぶ海外の8つの高等教育機関と行う学生交換制度（協定留学）。各協定校へと1～2名の学生を1年間あるいは半年間派遣し、留学先で履修した単位のうち適当と認められたものについては修得単位の認定をしています。



◎交換留学協定校と応募状況（2013年度から2017年度）

派遣年度	パリ 国立高等 美術学校		アールト大学 美術デザイン 建築学部		ミラノ 工科大学 デザイン学部		プラット・ インスティ テュート		ベルリン 芸術大学		弘益大 学 校		ケルン・ インターナショナル・ スクール・オブ・ デザイン		ロンドン 芸術大学 セントラル・セント・ マーチンズ校	
	F	D	F	D	F	D	F	D	F	D	F	D	F	D	F	D
2017年	1 (3)	1 (2)	0 (1)	2 (4)	0 (0)	1 (2)	0 (1)	1 (3)	1 (2)	2 (4)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (2)	0 (0)	0 (0)
2016年	0 (0)	1 (2)	0 (0)	2 (5)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (3)	1 (3)	1 (3)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (3)		
2015年	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (2)	0 (0)	1 (1)	0 (0)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	0 (0)	1 (2)	0 (0)	1 (2)		
2014年	0 (1)	1 (2)	0 (0)	1 (2)	0 (0)	1 (5)	0 (0)	1 (4)	0 (0)	2 (5)	0 (0)	0 (0)				
2013年	0 (1)	1 (2)	0 (0)	1 (4)	0 (0)	1 (2)	1 (1)	0 (1)	0 (1)	2 (4)	1 (1)	0 (0)				

※上段は派遣者数、下段（ ）内は応募者数。Fはファイン系、Dはデザイン系からの応募。

海外短期語学研修

英語とフランス語の短期集中講座として、イギリス、フランスでの海外語学研修を開設しています。研修修了者は言語文化科目として単位取得できます。



海外インターンシップ

春休みや夏休みに海外での就労体験ができる海外インターンシップ。アメリカやベトナムの企業で、編集やWEBデザイン、ゲームデザインなどを体験できます。



アラムナイ・ グローバル・サポーター制度

留学生が海外でも安心して学べるように、海外で活動する卒業生による支援制度を設置。世界各地にいるサポーターが、現地でも様々な支援を行っています。



TOEFL / IELTSトレーニング・セッション TOEFL ITPテスト

学内で「TOEFL ITPテスト」を実施しており、テスト対策として集中講座「TOEFL / IELTSトレーニング・セッション」を開講しています。



美大生のための英語講習会

海外に向け、自らの言葉で作品を発信するために必要な「英語力」の向上を目標とした集中講座。効果的なプレゼンテーション方法を実践的に学びます。



訪問教授

海外からアーティストやデザイナー、研究者を招き、講演や講評会、公開シンポジウムなどの特別授業を開講。第一線で活躍する専門家の指導が受けられます。



ランチトーク

海外での活動に必要なことを知るための昼食持ち込みの懇話会。月1回程度開催され、ゲストスピーカーの経験を参考に、海外での活動について考えます。



英語で行う授業一覧 (2018年度)

世界を舞台に活動するために不可欠な語学力。本学には英語で授業を行うプログラムが多数あります。専門領域の知識を深めると同時に、それを英語で理解し、表現できる能力を養います。

文化総合科目	科目区分	授業名
全学科対象	I類	International Relations II
	II類	Seminar in Law II
	II類	Health and Physical Education 33 (basketball)
	II類	Health and Physical Education 34 (basketball)
	II類	Health and Physical Education 39 (basketball)
	II類	Health and Physical Education 40 (basketball)
学科別科目	科目区分	授業名
日本画学科	I類選択必修	Fundamental Subjects for Art and Design
	II類選択	Art & Communication I
	II類選択	Art & Communication II
油絵学科油絵専攻	I類選択必修	Fundamental Subjects for Art and Design
	II類選択	Art & Communication I
	II類選択	Art & Communication II
油絵学科版画専攻	I類選択必修	Fundamental Subjects for Art and Design
	II類選択	Art & Communication I
	II類選択	Art & Communication II
彫刻学科	I類選択必修	Fundamental Subjects for Art and Design
	II類選択	Art & Communication I
	II類選択	Art & Communication II
	II類選択	Approaches to 3D Form I
	II類選択	Approaches to 3D Form II
	II類選択	THE VIRTUAL FORM I
II類選択	THE VIRTUAL FORM II	
視覚伝達デザイン学科	II類選択	Basic Skills of Critique & Presentation
建築学科	I類必修	設計計画IV
基礎デザイン学科	II類選択	Design Project E
映像学科	I類選択	CG演習IA
	I類選択	CG演習IB
	II類選択	Audio Art
芸術文化学科	I類選択必修	Curatorial Practice
	II類選択	Museum Study & English Communication
デザイン情報学科	II類選択	Contextual Studies-2
	II類選択	Interactive Innovation-2
造形総合科目	科目区分	授業名
全学科対象	II類	Bamboo Designing
	II類	THE VIRTUAL FORM I (Basics)
	II類	THE VIRTUAL FORM II (Advanced)
	II類	Design Project E
	II類	Contextual Studies-2
	II類	Interactive Innovation-2
	II類	Information Representation IF
	II類	国際交流プロジェクトI-1
	II類	国際交流プロジェクトI-2
	II類	国際交流プロジェクトI-3
	II類	国際交流プロジェクトI-4
	II類	国際交流プロジェクトII-1
	II類	国際交流プロジェクトII-2
	II類	国際交流プロジェクトII-3
	II類	国際交流プロジェクトII-4