MAU

Musashino Art University
GLOBAL CREATOR PROGRAM 2021

武蔵野美術大学 グローバル・クリエイター・プログラム 2021

Globalize!
Musashino Art University

国際交流協定校37校

（2021年3月現在）※協定締結年順

グローバルな教育を推進するために世界の教育機関とのネットワークの構築を進め、現在37校と協定を締結しています。その中には交換留学協定校が7校あり、相互に留学生を受け入れています。

No.	協定校・機関	協定締結年	国・地域	交換留学
1	中国美術学院	1994年	中国	
2	パリ国立高等美術学校	1996年	フランス	●
3	アールト大学美術デザイン建築学部	1996年	フィンランド	●
4	チリ・カトリック大学DUOC財団設立専門機関	1997年	チリ	
5	ミラノ工科大学デザイン学部	2001年	イタリア	●
6	ノッティンガム・トレント大学芸術・デザイン学部	2002年	イギリス	
7	弘益大学校	2002年	韓国	●
8	ケルン・インターナショナル・スクール・オブ・デザイン	2004年	ドイツ	●
9	東西大学校	2005年	韓国	
10	デンマーク王立芸術アカデミー建築学部	2005年	デンマーク	
11	上海戯劇学院	2005年	中国	
12	シカゴ美術館附属美術大学	2006年	アメリカ	
13	プラット・インスティテュート	2006年	アメリカ	●
14	ロンドン芸術大学	2006年	イギリス	
15	ベルリン芸術大学	2006年	ドイツ	●
16	スウェーデン国立芸術大学	2006年	スウェーデン	
17	コンストファク／スウェーデン国立芸術工芸デザイン大学	2006年	スウェーデン	
18	グラスゴー美術学校	2007年	イギリス	
19	上海視覚芸術学院	2007年	中国	
20	ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン	2009年	アメリカ	
21	バンドン工科大学	2010年	インドネシア	
22	国立台湾芸術大学	2013年	台湾	
23	中央美術学院	2013年	中国	
24	ラサール・カレッジ・オブ・アート	2013年	シンガポール	
25	香港理工大学設計学院	2014年	中国	
26	ロイヤルメルボルン工科大学	2014年	オーストラリア	
27	清華大学美術学院	2014年	中国	
28	レディング大学	2014年	イギリス	
29	広州美術学院	2014年	中国	
30	実践大学	2014年	台湾	
31	インド国立デザイン大学	2015年	インド	
32	アントワープ王立美術学院	2015年	ベルギー	
33	ビリニュス美術大学	2016年	リトアニア	
34	シラパコーン大学	2017年	タイ	
35	台湾国家教育研究院	2017年	台湾	
36	イリヤ・レーピン名称サンクトペテルブルク国立絵画・彫刻・建築アカデミー	2017年	ロシア	
37	ロイヤル・カレッジ・オブ・アート	2018年	イギリス	

世界と
つながる

国際交流プロジェクト

教員が学生を海外へ引率し、海外高等教育機関との交流を図る国際交流プロジェクトを正課科目「国際交流プロジェクトI、II」として開設しています。

Global Design Initiative

（協定校プロジェクト）

参加学生による課題発見型ワークショップを通して、グローバルなデザイン思考を学び、新次元のデザイン発想の開拓に挑む、協定校4校と本学の学生による国際ワークショップを実施しています。

海外プログラム

グローバルな視野を開くきっかけとして、海外で実施される様々なプログラムへの参加を促進しています。情報提供や応募に際しての指導など、積極的な海外へのチャレンジをサポートします。

学生による国際交流企画

本学学生が国内外において、海外の高等教育機関の教員・学生並びに現地で活躍する美術家・デザイナーや市民・団体との間で様々な交流を企画する場合、目的に応じて本学が費用の一部を補助します。

世界で
まなぶ

協定留学制度

交流協定を結ぶ海外の7つの高等教育機関と行う学生交換制度（協定留学）。各協定校へと1〜2名の学生を1年間あるいは半年間派遣し、留学先で履修した単位のうち適当と認めたものについては修得単位の認定をしています。

◎交換留学協定校と応募状況（2016年度から2020年度）

派遣年度	パリ国立高等美術学校		アールト大学美術デザイン建築学部		ミラノ工科大学デザイン学部		プラット・インスティテュート		ベルリン芸術大学		弘益大学校		ケルン・インターナショナル・スクール・オブ・デザイン	
	F	D	F	D	F	D	F	D	F	D	F	D	F	D
2020年	1 (2)	0 (1)	0 (1)	0 (7)	0 (0)	0 (2)	0 (1)	0 (2)	0 (3)	1 (4)	0 (0)	0 (1)	0 (0)	0 (2)
2019年	0 (4)	1 (2)	0 (0)	0 (1)	0 (0)	1 (2)	0 (0)	1 (1)	0 (0)	2 (5)	0 (0)	1 (3)	0 (0)	1 (3)
2018年	0 (2)	1 (3)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (2)	0 (0)	1 (4)	1 (4)	1 (2)	0 (0)	0 (0)	0 (1)	1 (1)
2017年	1 (3)	1 (2)	0 (1)	2 (4)	0 (0)	1 (2)	0 (1)	1 (3)	1 (2)	2 (4)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (2)
2016年	0 (0)	1 (2)	0 (0)	2 (5)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (3)	1 (3)	1 (3)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (3)

※上段は派遣者数、下段（ ）内は応募者数。Fはファインアート系、Dはデザイン系からの応募。

海外短期語学研修

英語とフランス語の短期集中講座として、イギリス、フランスでの海外語学研修を開設しています。研修修了者は言語文化科目として単位取得できます。

※単位付与の対象学年は学部1〜3年生。
※2021年度はフランス語のみ開講。

アラムナイ・グローバル・サポーター制度

学生が海外でも安心して学べるように、海外で活動する卒業生による支援制度を設置。世界各地にいるサポーターが、現地で様々な支援を行っています。

世界を
まなぶ

TOEIC IPテスト
TOEFL ITPテストなど

学内で「TOEIC IPテスト」や「TOEFL ITPテスト」を実施しており、テスト対策としての言語別・スキル別の語学科目を開設しています。

美大生のための
英語講習会

海外に向け、自らの言葉で作品を発信するために必要な「英語力」の向上を目標とした集中講座。効果的なプレゼンテーション方法を実践的に学びます。

訪問教授

海外からアーティストやデザイナー、研究者を招き、講演や講評会、公開シンポジウムなどの特別授業を開講。第一線で活躍する専門家の指導が受けられます。

ランチトーク

海外での活動に必要なことを知るための昼食持ち込みの懇話会。月1回程度開催され、ゲストスピーカーの経験を参考に、海外での活動について考えます。

詳しくはウェブサイトもご覧ください 〉〉 https://global.musabi.ac.jp

世界を
まなぶ

世界を舞台に活動するために不可欠な語学力。本学には英語で授業を行うプログラムが多数あります。専門領域の知識を深めると同時に、それを英語で理解し、表現できる能力を養います。

英語で行う授業一覧（2021年度）

文化総合科目 ※1	科目区分	授業名
全学科対象	II類	法学演習II（英語字幕で見る「映画で学ぶ憲法」）

学科別科目	科目区分	授業名
日本画学科	II類選択	Art & Communication I
	II類選択	Art & Communication II
	II類選択	Art & Communication III-1
	II類選択	Art & Communication III-2
油絵学科油絵専攻	II類選択	Art & Communication I
	II類選択	Art & Communication II
	II類選択	Art & Communication III-1
	II類選択	Art & Communication III-2
油絵学科版画専攻	II類選択	Art & Communication I
	II類選択	Art & Communication II
	II類選択	Art & Communication III-1
	II類選択	Art & Communication III-2
彫刻学科	II類選択	Art & Communication I
	II類選択	Art & Communication II
	II類選択	Art & Communication III-1
	II類選択	Art & Communication III-2
	II類選択	Approaches to 3D Form I
	II類選択	Approaches to 3D Form II
	II類選択	THE VIRTUAL FORM I（Basics）
	II類選択	THE VIRTUAL FORM II（Advanced）
視覚伝達デザイン学科	II類選択	Basic Skills of Critique & Presentation
建築学科	I類必修	設計計画IV
基礎デザイン学科	II類選択	Design Project E
芸術文化学科	II類選択	Museum Study & English Communication
デザイン情報学科	II類選択	Contextual Studies-1
	II類選択	Interactive Innovation-1

造形総合科目	科目区分	授業名
	II類	Bamboo Designing
	II類	THE VIRTUAL FORM I（Basics）
	II類	THE VIRTUAL FORM II（Advanced）
	II類	Design Project E
	II類	Contextual Studies-1
	II類	Interactive Innovation-1
	II類	国際交流プロジェクトI-1
	II類	国際交流プロジェクトI-2
	II類	国際交流プロジェクトI-3
	II類	国際交流プロジェクトI-4
	II類	国際交流プロジェクトII-1
	II類	国際交流プロジェクトII-2
	II類	国際交流プロジェクトII-3
	II類	国際交流プロジェクトII-4

※1　造形構想学部においては、全学共通科目とします。

イラストレーション：若田紗希　デザイン：菅渉宇（スガデザイン）
2021年3月 発行